



תוכנית הכנס

יום שלישי, 29.12.2020

10:30 – איזה כיף שהצטרפתם ולמה סופרים הם עובדים חיוניים

הרצאת הפתיחה, רחלי לביא.

11:00 – עולם של מילים

הסופר **ליאור אנגלמן** ידבר על למה לכתוב, ואיך כותבים על דמויות שהן לא אנחנו, על מקומות שלא היינו בהם ועל החלטות שלא קיבלנו. מי שזוכר את נהגי המוניות ונהגי האוטובוס – לא יפספס את ההרצאה הזאת.

14:30 – מתוך האפר

סדנת כתיבה חווייתית בהנחיית **חגית אלמקייס** – מסע במילים, על כוחה של הכתיבה ככלי להקטנה בראש ובראשונה לעצמנו, להתמודדות עם שינוי, עם משבר ועם הלא-נודע.

19:00 – לנקטר, לזקק, לדייק

הסופר **אילן הייטנר** יספר איך הוא יוצר תמה לסיפור, עם תמהיל נכון של מציאות ודמיון. הוא יחלוק מניסיונו כיצד מחליטים אילו סצנות להשאיר, אילו מתבלים כיד הדמיון ומה משאירים בחוץ – העיקר לא לשעמם את הקורא.

יום רביעי, 30.12.2020

10:00 – אחת חיה, אחת מתה ואחת דמיונית

מה הופך דמות לגיבורה ראשית? ומה ההבדל בין כתיבה על דמות אמיתית לבין כזאת שממציאים? הסופרת **שגית אמת** תספר על שלוש גיבורות ספרותיות שונות, ועל מסעות הכתיבה השונים שאליהם הן הובילו אותה. ההרצאה מיועדת לכל מי שמבקש לברוא דמות ראשית מעוררת הזדהות ועגולה, ותוהה איך עושים את זה.

13:00 – שיחה עם סופרת הנוער המצליחה כריסטי דוהרטי

נדב אלמוג יראיין את סופרת הנוער המצליחה **כריסטי דוהרטי**. דוהרטי, בעברה עיתונאית פלילים, החלה לכתוב את סדרת הנוער "תיכון לילה" בזמן שעבדה כיועצת תקשורת בשביל משרד הפנים. הסדרה מכרה למעלה ממיליון וחצי עותקים ברחבי העולם. סדרת רשת בהשראת הספרים זכתה ליותר ממיליון צפיות. ובקרום תעלה גם סדרת טלוויזיה בהשראת ספריה. "תיכון לילה" וספריהם נוספים שכתבה תורגמו ל-25 שפות והיו לרבי-מכר במדינות רבות. דוהרטי תתארח השנה בכנס נקודת מפנה 2020 לשיחה על ספרות נוער, כתיבה לנוער ועוד.

15:00 – איך להוציא לאור ספר שימתג אותך כאוטוריטה בתחומך

יהודה ניב יסביר איך בדיוק כותבים ספר שיעזור לכם לקדם את העסק שלכם ואת הפרסונה העסקית שלכם.

19:00 – אופס, חור בעלילה!

מה אתם מעדיפים, לתכנן או לאלתר? הסופרת **אתי אלבוים** תחשוף בפניכם את דפי התוכניות המקושקשים שאף סופר לא רוצה שתדעו עליהם, ואת כל הדברים החשובים שחייבים לדעת על עלילה כדי לא ליפול לכל מיני חורים.

יום חמישי, 31.12.2020

10:00 – עד שהגוגל יפריד בינינו

"ברגע שאני מתחיל לקרוא ועד שאני מסיים, אל תעזוב לי את היד" – זהו החוזה הבלתי כתוב שנחתם בין הכותב לקורא. אבל מה אם הקורא נעצר בזמן הקריאה כי פרט כלשהו בסיפור אינו נשמע לו אמין? מה אם הכותב לא טרח לבדוק אם העובדות נכונות? **שרית חיים-שירם** תלמד אותנו איך עושים תחקיר בלי לצאת מהבית. בתום ההרצאה תצאו עם ארגז כלים לחוקר המבוסס כולו על טיפים וכלים לחיפוש נכון בגוגל.

15:00 – למשוך בחוטי הרגש

כדי שהקורא ילך איתנו יד ביד עד סוף הסיפור, צריך תחקיר מצוין, בהחלט; אבל צריך גם את ההזדהות של הקורא. צריך לדעת איך "לגעת בו", איך לרגש אותו. בהרצאה הזו **רחלי לביא** תדבר על כמה טכניקות כאלה ונראה איך בדיוק מיישמים אותן.

17:00 – סיכום הכנס וחלוקת פרסים

לזוכים באתגר 30 ימים של כתיבה ובתחרויות הכתיבה לשנה זו.

איך תדעו מתי להיכנס ואיך ומה עושים וכן הלאה וכו'?

אני מבטיחה להזכיר הכול יום-יומיים לפני, לשלוח קישורים ותזכורות, והרצאות שלא תספיקו לראות בלייב – תוכלו להשלים אחר כך בהקלטות שיישארו פתוחות עד סוף ינואר 2021.

אתם בעניין? איזה כיף!

רוצים להירשם?

לא מאוחר מדי! הנה כאן:

<https://secure.cardcom.solutions/e/xoEe>

מחכה לכולכם בהתרגשות!

רחלי